

WEB DA LEGGERE, LIBRI DA NAVIGARE

A cura di P. Gavagnin

PAGINE DI CARTA, PAGINE DI BIT

Bill Gates sostiene che quando vuole davvero leggere un testo, se lo stampa. Questa affermazione potrebbe far nascere il sospetto che tra libri e web ci sia incompatibilità e conflitto. Ciò di cui invece si è convinti è che non ci debba essere affatto antagonismo ma che debba instaurarsi una collaborazione proficua, una sorta di complicità e complementarità tra pagina di carta e pagina elettronica. In altri termini la scelta tra libro e internet non deve essere paragonata alla scelta tra dirigibile e aeroplano ma, semmai, a quella tra automobile e treno: infatti non solo tali mezzi possono perfettamente vivere entrambi, avendo funzioni diverse, ma possono trovare stimoli l'uno dall'altro, e così migliorarsi, completarsi a vicenda, crescere insieme. Il lettore-internauta (o lo scrittore-internauta) che volesse saperne di più sull'argomento può volgere il suo timone all'indirizzo http://www.carmencovito.com/saggi_regazzoni.html e leggere l'interessante articolo di Enrico Regazzoni, *Navigando tra libri e computer - Un Dialogo fra Eco e Charrier*.

Ecco spiegata allora la scelta editoriale di questa pagina che vorrà proporre, affiancate, recensioni di siti Web e di libri, sperando di poter rispondere agli interessi del lettore di com.Menti.

IL PORTALE DI ATLANTE

Spesso si parla del sito web come di una città da abitare. Si vada a vivere per un po' nella città di Atlante all'indirizzo www.garamond.it.

Non ci si sorprenda se a volte può risultare un po' lenta l'apertura (sono presenti alcuni componenti forse un po' troppo pesanti). Se non ci si fa prendere dalla fretta e si concede alla connessione qualche secondo in più, si aprirà un luogo che potrà dare molte soddisfazioni all'utente, soprattutto se esso è uno studente o un insegnante.

Come un turista in una città sconosciuta, sarà piacevole viaggiare in Atlante (il sottotitolo è "Coordinate per le scuole in rete") lasciandosi andare ai flussi e ai gusti personali, alle voglie o alle necessità del momento.

La pubblicazione di questa risorsa è a cura di Garamond srl, casa editrice attiva dal 1989, specializzata nella produzione di strumenti e servizi per la formazione all'uso delle nuove tecnologie nella scuola. Le sue produzioni editoriali comprendono pubblicazioni a stampa e su supporto elettronico, sia off line sia on line. Il settore di maggior impegno e presenza sul mercato di questa casa editrice è quello della produzione di software d'autore per la creazione di ipertesti e multimedia.

Proprio per questo, vengono forniti agli studenti interessanti Software completi in download gratuito. Si consiglia, per chi

voglia cimentarsi nella costruzione di un ipertesto, il facile programma *Amico* in versione 4.0, strumento alquanto intuitivo con comandi e guida in italiano. Un altro prodotto da non perdere e da scaricare in pochi minuti è *Home Page 1.0*, Editor italiano per costruire siti Web anche per chi è a digiuno dal linguaggio Html.

Tra le svariate risorse messe a disposizione da Garamond.it sono da segnalare i link ai siti della cultura italiana ed europea: biblioteche, università, musei, sono facilmente rintracciabili con pochi clic, e vengono proposti link con alcuni tra i più importanti siti esteri attivi in servizi di editoria on line e di formazione a distanza.

Inoltre viene fornita una completa rassegna stampa, quotidianamente aggiornata, che segnala gli articoli sull'istruzione e sui temi ad essa correlati che compaiono sui maggiori quotidiani e settimanali in edicola. Vengono segnalate anche novità editoriali sull'istruzione con relative recensioni e dati bibliografici.

Il sito offre ovviamente Chat, Forum e Mailing List.

Interessante è la possibilità di consultare on-line *Connect - insegnare con il computer*, pubblicazione cartacea quadrimestrale giunta al terzo anno di attività.

Per usufruire degli ottimi servizi di Atlante è necessaria l'iscrizione, rapida e gratuita. Ad oggi sono più di 17000 gli utenti registrati.

TIZIANO SCARPA, *Venezia è un pesce. Una guida*, Milano, Feltrinelli, 2000, pp. 126, Lire 11.000.

Ci sono libri fatti d'amore. Il libro di Tiziano Scarpa *Venezia è un pesce*, è uno di questi. Scarpa ama Venezia, lo si capisce dalla sua scrittura veloce, chiara, semplice e soprattutto estremamente corporea, carnale. Come l'amante vuole l'amato, e lo cerca e lo brama, e si vorrebbe far uno con lui e l'abbraccia e lo tocca, così Venezia viene descritta con tutti i sensi e con gli organi del corpo e dell'anima: i piedi, le gambe, il cuore, le mani, il volto, le orecchie, la bocca, il naso, gli occhi. "Ti viene spontaneo toccarla. La sfiori, l'accarezzi, le dai buffetti, la pizzichi, la palpi. Metti le mani addosso a Venezia", scrive Scarpa

nel quinto capitolo, ed è strano: vengono in mente alcune parole di Angela all'amato ne *La Venexiana*, un'opera estremamente lirica e sensuale di un veneziano anonimo del cinquecento: "tuta questa persona voio per mi: la boca, gi oci, el naso, le gambe, le braze e ogni cassa..."

In nove squisiti capitoli nei quali fanno capolino sovente momenti di vera poesia, Tiziano Scarpa costruisce questa particolare guida sui generis di Venezia che potrà essere apprezzata da chi conosce la città solo da lontano ma che senz'altro potrà essere capita fino in fondo dai pochi che ancora ci abitano o da coloro che ci hanno abitato. Ed è questo un libro che dopo averlo letto è bene vivere: da avere tra le mani, da aprire a caso, da gustare a sprazzi, per pensare, per meditare, per amare Venezia, per abitarla davvero!