

The slide features a decorative arrangement of seven circles. In the top row, there are three circles: the first is an outline, the second is solid light purple, and the third is solid medium purple. In the bottom row, there are four circles: the first is solid medium purple, the second is solid light purple, the third is solid light purple, and the fourth is an outline. The text is centered horizontally across the slide.

# Umanesimo e Rinascimento

## Caratteri generali

Scuola di Atene, Raffaello



Humanitas = educazione e formazione dell'uomo

Con le lettere

L'uomo dovrà tendere a essere ciò che deve essere.

Rinascita di uno spirito che fu proprio dell'uomo dell'età classica: uno spirito di libertà per il quale l'uomo rivendica la sua **autonomia di essere razionale** e si riconosce profondamente **inserito nella natura** intesa come **suo regno**.

- a) Non c'è più un Dio ordinatore e perciò ci sarà una cosmologia nuova
- b) La filosofia non promuoverà grandi cattedrali di idee ma vuole indagini concrete sull'uomo e sulla natura.

Ci saranno due interpretazioni da parte degli storici:

- 1) Non esiste la filosofia
- 2) Esiste una filosofia Umanistica

## Affermazione dell'Immanenza di fronte la trascendenza

A diagram consisting of five circles arranged horizontally. The first circle is solid purple, the second is an outline, the third is solid purple, the fourth is an outline, and the fifth is solid purple. A single arrow points from the second circle down to the text below. Two parallel arrows point from the first circle down to the text box below.

Non vuol dire comunque che nel periodo manchino del tutto motivi squisitamente religiosi

Agostino, Confessioni:

*“E gli uomini se ne vanno ad ammirare gli alti monti e i grandi flutti del mare e i larghi letti dei fiumi e l’immensità dell’oceano e il corso delle stelle; e trascurano se stessi”.*

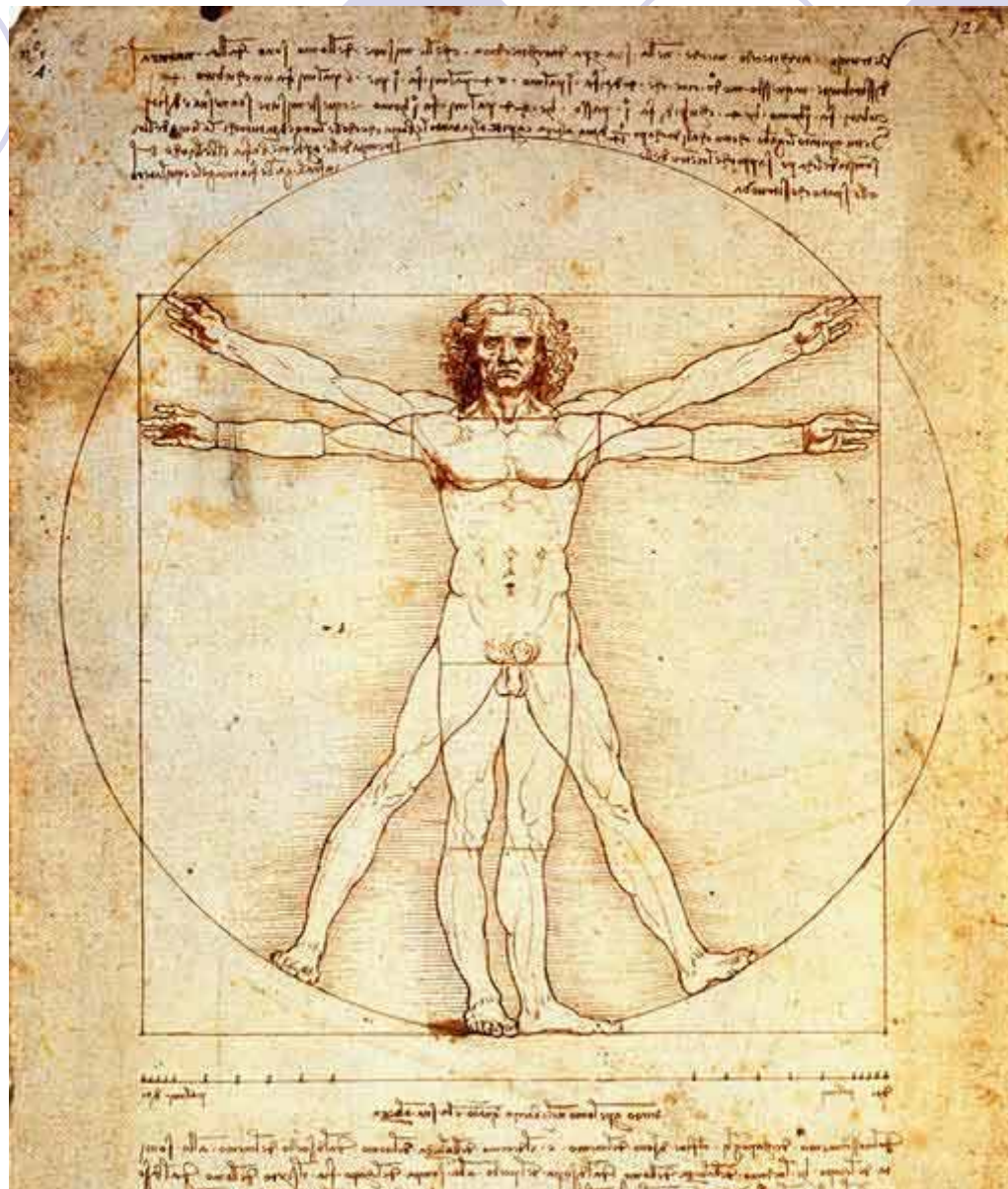
E. Garin, L'Umanesimo Italiano, Laterza

“Ciò di cui si lamenta la perdita è proprio quello che gli umanisti vollero distrutto, e cioè la costruzione delle grandi “cattedrali di idee”, delle grandi sistemazioni logico teologiche: della Filosofia che subordina ogni problema, ogni ricerca al problema teologico (...). A quella filosofia che viene ignorata nell'età dell'umanesimo come vana e inutile, si sostituiscono indagini concrete, definite, precise, nelle due direzioni delle scienze morali e delle scienze della natura.”

[Esempio di Coluccio Salutati](#)



Leonardo da Vinci  
(1452-1519),  
L'Uomo Vitruviano  
Galleria Accademia,  
Venezia



Michelangelo Buonarroti,  
(1475 – 1564)

Davide

Firenze



## Affermazione dell'Immanenza di fronte la trascendenza



- 1) La scoperta della storicità del mondo umano
- 2) La scoperta del valore dell'uomo e della sua natura mondana
- 3) La tolleranza religiosa



# Affermazione dell'Immanenza di fronte la trascendenza




1) La scoperta della storicità del mondo umano

= intendere la sapienza antica nella sua realtà storica e non per valore assoluto

## Affermazione dell'Immanenza di fronte la trascendenza



### 2) La scoperta del valore dell'uomo e della sua natura mondana



L'appartenenza dell'uomo alla natura NON E' una condanna o un  
esilio ma uno strumento di *libertà* per essere felice

↓  
= progettare la propria esistenza

Per questi motivi c'è la **Ricostruzione Antropologica**

- a) Avversione verso l'ascetismo
- b) Rivalutazione dell'epicureismo

## Affermazione dell'Immanenza di fronte la trascendenza



### 3) La tolleranza religiosa

Ideale della pace religiosa

Identità di filosofia e religione e unità di tutte le religioni

Rinascimento = Rinascita (in senso cristiano) = Rinnovamento dell'uomo nei suoi **poteri** umani



Sono le arti, la ricerca, le discipline



Fanno l'uomo diverso da ogni essere

Lo fanno simile a Dio

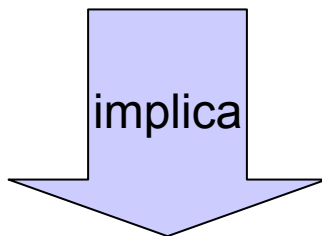
Lo strumento della rinascita è il **Ritorno al Principio**



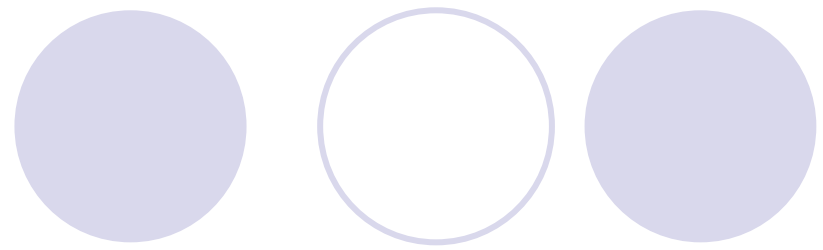
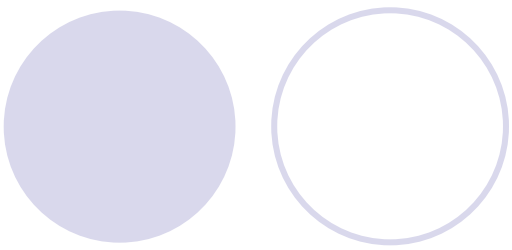
= origine terrena dell'uomo e del **mondo umano**



È il regno dell'uomo



- l'indagine sperimentale
- La nascita della scienza moderna
- Osservazione ed esperimento



- 1) L'uomo non è un ospite provvisorio della natura  
MA un essere naturale lui stesso che ha nella  
natura la sua patria
- 2) L'uomo come essere naturale ha le capacità e  
l'interesse di conoscere la natura
- 3) La natura può essere interrogata e compresa  
solo con gli strumenti che essa fornisce  
all'uomo

**potere assoluto dei sensi  
che danno la verità**



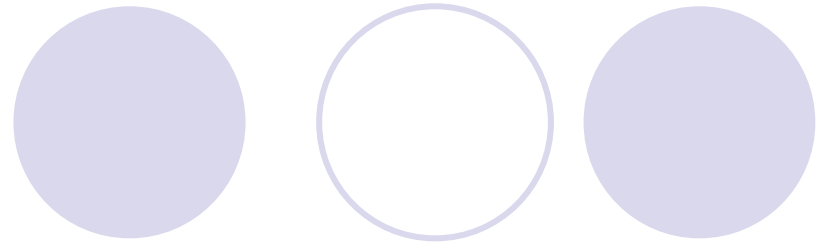
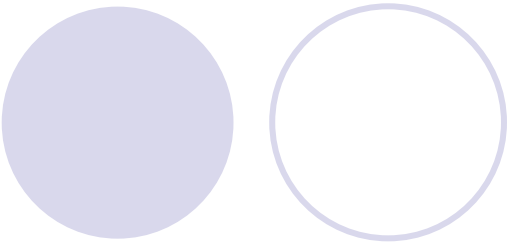


In sintesi

Il mondo non è una totalità finita e conclusa ma un tutto infinito e aperto in ogni direzione. L'ordine di esso **non è quello finalistico ma quello causale**; non consiste nella perfezione del tutto e delle parti ma **nella concatenazione necessaria** degli eventi.

L'uomo non è l'essere cui mette capo la teleologia (=scienza dei fini) dell'universo e il cui destino è perciò affidato a questa teleologia; ma un essere naturale fra gli altri, che ha in più la capacità di progettare e realizzare il proprio destino.

La conoscenza umana del mondo non è un sistema fisso e concluso ma il risultato di tentativi sempre rinnovati che debbono continuamente essere sottoposti a **controllo**. Lo strumento di questa conoscenza non è una ragione supermondana e infallibile ma un insieme di poteri naturali, fallibili e correggibili.



*Fine*